


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 16 от 14 мая 2024г.



И. Еналиева/
14 мая 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональный модуль	ПМ.02 Педагогическая деятельность
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	2-4

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).
Направленность: Инструменты эстрадного оркестра
Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2024 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Кузьмина Виолетта Юрьевна	Преподаватель
Галкина Марина Владимировна	Преподаватель
Епифанова Вера Александровна	Преподаватель
Леванова Елена Николаевна	Преподаватель
Гришин Павел Владимирович	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК
«Музыкальное искусство эстрады»
_____/П.В. Гришин
«8» мая 2024 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПМ

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (компетенции, практический опыт)

Цели:


- формирование навыков учебно-методической работы;
- формирование навыков организации учебной работы.

Задачи:

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения учащихся;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Результатом освоения профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях), в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:


Код	Наименование компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.5	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6	Применять классические и современные методы преподавания
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; применения различных методик обучения; лекционной работы;
уметь	организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; пользоваться специальной литературой;
знать	творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	<p>профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; требования к личности педагога;</p> <p>основы теории воспитания и образования.</p>
--	--


1.2. Место ПМ в структуре ППССЗ

Программа ПМ.02 Педагогическая деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение) в части освоения вида профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальное количество часов, отведенное на освоение дисциплин ПМ.02 – 603 часов, в том числе:


обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 398 часов
в том числе лекции – 276 часов,
практические занятия – 122 часа,
самостоятельной работы обучающегося – 210 часов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

2. Структура и содержание программы


2.1. Объем профессионального модуля по видам учебной работы

Коды профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная , часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект) , часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.8	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	321	212	76	-	109	-	-	-
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	282	186	46	-	96	-	-	-
	Производственная практика	-						-	36
экзамен по модулю (квалификационный)									
	Всего:	603	398	-	-	205	-	-	-


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		321		
Тема 1.1 Основы педагогики	Содержание			***
	3 семестр	32		Устный опрос
	1. Введение. Зарождение воспитательных и образовательных традиций. Педагогическая мысль в Средние века и в эпоху Возрождения.	3	1, 2	Устный опрос
	2. Развитие образования и педагогики в эпоху Нового времени и в начале XX века. Развитие педагогической мысли и образовательных традиций в России.	3	1, 2	Устный опрос
	3. Педагогика как наука и ее основные категории. Место педагогики в системе наук.	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	4. Научные исследования в педагогике.	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	5. Приобщение человека к нормам и ценностям общества. Педагогическая программа становления личности.	4	2	Устный опрос
	6. Отклонения в развитии личности.	4	2	Устный опрос
	7. Сущность процесса обучения. Дидактические закономерности и принципы обучения.	4	2, 3	Устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


				опрос, письмен ый опрос
8.	Содержание образования. Методы, средства обучения и их возможности.	4	2, 3	Устный опрос, письмен ый опрос
9.	Контрольная работа.	2	2, 3	Письмен ый опрос (тестиров ание)
	Лекции	16		
	Практические занятия	16		
	4 семестр	40		
1 0.	Формы обучения и формы организации обучения.	6	2, 3	Устный опрос
1 1.	Диагностика и контроль в обучении.	4	2, 3	Устный опрос
1 2.	Педагогические технологии.	6	2	Устный опрос, проверка конспекта
1 3.	Сущность процесса воспитания. Система методов воспитания.	4	2, 3	
1 4.	Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников. Взаимоотношения коллектива и личности.	4	2, 3	Устный опрос, письмен ый опрос
1 5.	Воспитательная система школы. Воспитательная деятельность классного руководителя.	4	2, 3	Устный опрос
1 6.	Семейное воспитание.	4	2	Устный опрос
1 7.	Основы общей теории социального управления. Управление педагогическими системами.	4	2	Устный опрос
1	Повышение квалификации и аттестация педагогических работников. Повышение	2	2	Устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	8.	квалификации и аттестация педагогических работников.			опрос
	1	Контрольная работа	2	2	Письменный опрос (тестирование)
	9.				
	Лекции		22		
	Практические занятия		18		
	Самостоятельная работа при изучении темы 1.1		36		
Самостоятельная работа: - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе.					
Тема 1.2. Основы системы музыкального образования	Содержание		*		***
	5 семестр. Зарубежное музыкальное образование.		32		
	1.	<i>Введение. Цели и задачи музыкального образования.</i> Цели и задачи музыкального образования; основные подходы к её изучению. Определение музыкального образования, его зависимость от возраста обучающегося и целей, стоящих перед ним. Профессиональное (направленное на подготовку композиторов, исполнителей, педагогов, ученых) и общее музыкальное образование. Различные национальные традиции. Воздействие общепедагогических и общеэстетических идей на музыкальное образование.	2	2	Устный опрос
	2.	<i>Музыкальное воспитание в эпоху античности.</i> Роль музыки и музыкального образования в общественной жизни Древней Греции. Античная мифология и философия назначения музыки. Учение об этосе. Понятия «калокагатия», «катарсис».	2	2	Устный опрос
	3.	<i>Роль средневековья в истории музыкального образования.</i> Христианские основы педагогики средневековья. Классическое образование в Византии. Возникновение университетов. Хоровое пение. Труды о музыке выдающихся мыслителей средневековья. Первые музыкально-педагогические руководства.	2	2	Устный опрос
4.	<i>Музыкальное образование эпохи Возрождения.</i> Утрата церковью своих позиций, возрождение античных идеалов. Рост интереса к наукам.	2	2	Устный опрос	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Светская форма музыкального образования. Начало нотопечатания, расцвет музицирования. Новыестили и жанры музыки. Светское вокальное сольное и ансамблевое музицирование. Теория музыки в эпоху Возрождения.			
5.	<i>Музыкальное образование эпохи Просвещения.</i> 16 -17 вв. – оформление музыкальной педагогики в самостоятельную отрасль знания. Р.Декарт, Ж.-Ж.Руссо -философы эпохи Просвещения. Подготовка профессиональных музыкантов, развитие культуры. Формирование композиторских школ, становление музыкально – педагогических теорий.	2	2	Устный опрос
6.	<i>Музыкальная педагогика И.С.Баха и его современников.</i> И.С.Бах – педагог. Клавирные сочинения Баха и их педагогическая направленность. Аппликатурные новации Баха. Ученики великого композитора.	2	2	Устный опрос
7.	<i>Музыкально-педагогические концепции мастеров клавирного искусства 16-17 вв.</i> Клавирные школы 16-18 вв. – испанская, итальянская, нидерландская, германская, английская и французская. Представители школ. Особенности клавирной методики. Творчество Ф. Куперена и Ж.-Ф. Рамо.	2	2	Устный опрос
8.	<i>Педагогическая деятельность М.Клемементи, Л.Бетховена.</i> Основные моменты биографии М.Клемементи. Лондонская фортепианная школа, ее приоритеты. Системы технических упражнений, рекомендованная Клемементи. Бетховениего отношение к педагогике. Ученики Бетховена.	2	2	Устный опрос
9.	<i>Педагогическая и просветительская деятельность Р.Шумана, Ф.Шопена.</i> Р.Шуман и его «Жизненные правила для музыкантов». Ф.Шопен, его подход к педагогике. Аппликатурные новации Шопена.	4	2	Устный опрос
10.	<i>Педагогическая и просветительская деятельность Ф.Листа. Консерватории в Европе 19 в.</i> Парижская консерватория. Лейпцигская консерватория. Музыкально – просветительская деятельность Листа. Фортепианная педагогика Листа. Ученики Листа.	2	2	Устный опрос
11.	<i>Ритмическое воспитание Ж.Далькроза.</i> Далькроз – основатель системы ритмического воспитания, «системы ритмической гимнастики». Институт ритма в Хеллерау. Педагогические принципы Жака-Далькроза. Ритмика в России.	2	2	Устный опрос
12.	<i>Система музыкального воспитания К.Орфа.</i> Специфика орфовской музыкальной педагогики. «Элементарное музицирование» и его составляющие. Инструментарий, Шульверк, тексты.	3	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Институт ОрфавЗальцбурге. Роль ритма и формы.			
13.	<i>Система музыкального воспитания в Венгрии XX в.</i> Релятивная сольмизация как основа венгерской системы музыкального воспитания. Мысли Золтана Кодаи о музыкальной педагогике. Реализация системы музыкального образования в Венгрии XX в.	3	2	Устный опрос
14.	Контрольный опрос.	2		
	Лекции	23		
	Практические занятия	9		
	6 семестр. Отечественное музыкальное образование.	40		
15.	<i>Музыкальное образование в России до 17 века.</i> Древнерусское музыкальное искусство и педагогика Древней Руси в трёх этапах. Христианская направленность русского музыкального образования. Обучение певчих в монастырских частных школах.	4	2	Устный опрос
16.	<i>Музыкальное образование в России в 17 - первой половине 19 вв.</i> Европейские тенденции и отечественные традиции в музыкальном образовании.	2	2	Устный опрос
17.	<i>Русская вокальная педагогика в 1830-е – 1840-е гг.</i> Три вокальных пособия: «Школа пения» М.И. Глинки, «Полная школа пения» А.Н. Варламова и «Метода пения» Г.Я. Ломакина.	4	2	Устный опрос
18.	<i>Русская фортепианная педагогика 19 столетия.</i> «Музыкальные собрания» М. Виельгорского, В. Одоевского, З. Волконской. Роль фортепианного музицирования в музыкальном просвещении общества. Обучение игры на фортепиано иностранными учителями. Популяризация фортепиано. Создание «клавикордных классов» в немusical государственных учебных заведениях. Повсеместное преподавание игры на фортепиано в женских учебных заведениях.	4	2	Устный опрос
19.	<i>Первые русские консерватории, их роль в развитии музыкального образования и просвещения.</i> Становление системы профессионального музыкального образования, расцвет русского исполнительского искусства и музыкальной педагогики. Крупнейшие музыканты, педагоги, общественные деятели, братья А.Г. и Н.Г. Рубинштейны. Создание Русского музыкального общества. Открытие Музыкальных классов, открытие Петербургской и Московской консерваторий. Основные цели и задачи обучения в консерватории.	4	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


20.	<i>Московское Синодальное училище – русская духовная консерватория.</i> С.В.Смоленский и его деятельность. Подготовка мастеров хорового пения в Синодальном училище.	2	2	Устный опрос
21.	<i>Основные тенденции музыкального образования второй половины 19-начала 20 вв.</i> Б.Л.Яворский Российская фортепианная школа. Становление российской скрипичной и виолончельной школы. Создание Бесплатной музыкальной школы. Открытие Московской народной консерватории. Педагогическая деятельность Б.Л.Яворского.	6	2	Устный опрос
22.	<i>Музыкальное образование советского периода.</i> Поиски 20-30-х годов. Предметы «музыкальная литература», «слушание музыки». Формирование трехступенной системы «школа-училище-вуз». Школы с различным сроком обучения, школы при консерваториях. Уроки музыки в детском саду и общеобразовательной школе. Система Д.Б.Кабалевского.	3	2	Устный опрос
23.	<i>Крупнейшие российские фортепианные школы 20 века.</i> Формирование и развитие этих школ – одна из задач профессионального музыкального образования. Крупнейшие российские фортепианные школы 20-го века. Л.В.Николаев – родоначальник ленинградской фортепианной школы. К.Н.Игумнов – старший представитель московской фортепианной школы. А.Б.Гольденвейзер – основатель другой ветви московской фортепианной школы. Г.Г.Нейгауз – основоположник величайшей школы достижений мировой фортепианной педагогики.	3	2	Устный опрос
24.	<i>Отечественные скрипичные, виолончельные и альтовые школы 20 века.</i> Одесская школа П.С.Столярского. Д.Ф.Ойстрах, А.И.Ямпольский, Л.Б.Коган, В.Бакалейников, В.В.Борисовский, С.М.Козолупов, С.Н.Кнушевицкий.	3	2	Устный опрос
25.	<i>Российское дирижёрско-хоровое образование и основные дирижёрско-хоровые школы 20 века.</i> Основание кафедры хорового дирижирования в Московской консерватории. Деятельность П.Г.Чеснокова, Н.М.Данилина.	3	2	Устный опрос
26.	<i>Исторические традиции и современные проблемы музыкального образования.</i> Музыкальное образование и детское творчество. Взаимоотношения эстрадного и классического направлений в музыкальном искусстве. Современная психология и музыкальное образование (работы Д.А.Кирнарской). Концепция В.	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	В.Медушевского.			
	Лекции	24		
	Практические занятия	16		
	Самостоятельная работа при изучении темы 1.2 Работа с конспектами. Просмотр рекомендованных видеозаписей. Подготовка к тестированиям и контрольному опросу.	36		
Тема 1.3. Основы организации учебного процесса	Содержание			
	7 семестр	32		
	Основные документы ДШИ			
	1. Цели и задачи обучения в ДШИ. Нормативно-правовые основы деятельности школы. Основные документы, регламентирующие деятельность детских школ искусств. Цели и задачи обучения в школе искусств в зависимости от возраста детей, срока обучения в школе, запросов детей и родителей.	4	2	Устный опрос
	2. Учебные планы и расписания. Учебный план как документ, определяющий ход педагогического процесса. Виды учебных планов. Планы, отвечающие новым ФГОТ. Расписание индивидуальное и общее школьное.	4	2	Устный опрос
	Виды занятий в ДШИ			
	3. Виды учебных занятий (групповые, индивидуальные, самостоятельные, концертные, экзаменационные) Специфика каждого из указанных видов учебных занятий, их роль в ходе учебного процесса.	4	2	Устный опрос
	4. Урок, его типы. Дидактические принципы построения урока Основные принципы дидактики. Их значение в музыкальном образовании. Типы уроков, особенности их построения в зависимости от содержания.	4	2	Устный опрос
	5. Внеклассная работа. Культурно-досуговая деятельность школы. Необходимость названного компонента в деятельности любого учебного заведения. Виды внеклассной работы, возможные в школе искусств.	4	2	Устный опрос
	Методическая работа. Документация.			
	6. Методическая работа педагога.	4	2	Устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Виды методической работы педагога, степень важности названного элемента педагогического процесса			опрос
	7. Школьная документация. Планирование работы. Рабочие программы. Аттестация промежуточная и итоговая. Перечень школьных документов, имеющих непосредственное отношение к педагогу. Индивидуальный план, журнал, дневник, рабочая программа. Организация промежуточной (академические концерты, технические зачеты, переводные экзамены) и итоговой аттестации (выпускные экзамены).	4	2	Устный опрос
	Вступительные экзамены.			
	8. Организация вступительных прослушиваний. Приемы проверки музыкальных данных (слух, чувство ритма, память). Различные возрастные группы поступающих в ДШИ.	4	2	Устный опрос
	Лекции	15		
	Практические занятия	17		
	Самостоятельная работа Самостоятельный просмотр рекомендованных видеозаписей. Разработка внеклассного мероприятия. Ознакомление со школьной документацией и правилами ее ведения. Приемы проверки музыкальных данных.	16		Текущий контроль на занятиях
Тема 1.4. Основы психологии музыкального восприятия	8 семестр	36		
	Содержание			
	Введение			
	1. Восприятие музыки как объект исследований. Основные свойства восприятия, видоспецифичный и культуроспецифичный уровни восприятия. Биологические и психологические основы музыкального восприятия.	2	1	Устный опрос
	2. Роль жизненного опыта в восприятии музыки. Понятие о темпераменте и его типах. Физиологические основы темперамента.	2	1	Устный опрос
	Пространственные компоненты восприятия музыки			
	3. Пространственные компоненты музыкального восприятия. Адекватность восприятия музыки. Зависимость восприятия от психических состояний и личностных особенностей слушателей.	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


4.	Пространственные условия исполнения и жанры музыки. Оптимальное концертное состояние (психическая готовность к выступлению). Некоторые эффективные методы саморегуляции и их практическое применение в профессиональной деятельности музыканта.	2	2	Устный опрос
5.	«Пространственность» музыкального восприятия и двигательный опыт. Координация физических, эмоциональных и интеллектуальных процессов в профессиональной деятельности музыканта	2	2	Устный опрос
6.	Роль пространственных компонентов восприятия. Тембр, высота и громкость как качества музыкального звука. Звуковысотный и тембровый слух. Музыкально-слуховые представления	2	2	Устный опрос
7.	Творческое воображение слушателя Воображение в различных видах музыкальной деятельности. Воображение как показатель одаренности музыканта (композитора, исполнителя). Взаимосвязь воображения и музыкально-слуховых представлений. Связь музыкального воображения с жизненным опытом слушателя.	2	2	Устный опрос
Восприятие метра и ритма				
8.	Естественные предпосылки музыкального ритма. Периодичность как основа ритмической организации	2	2	Устный опрос
9.	Темповые характеристики музыкального ритма. Диапазон частот.	2	2	Устный опрос
10.	Соотношения темпов, замедления и ускорения.	2	2	Устный опрос
11.	Метр - формообразующее начало ритма.	2	2	Устный опрос
12.	Взаимосвязь метра и лада. Опорность и неопорность в метре.	2	2	Устный опрос
Восприятие мелодии и речи				
13.	Сходство звуковых характеристик речи и музыки. Физический и синтаксический масштаб времени.	2	2	Устный опрос
14.	Функции интонации в речи и в музыке. Общие закономерности восприятия интонации	2	2	Устный опрос
15.	О механизмах речевого и музыкального слуха. Тональные и тембровые языки.	2	2	Устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


				опрос
	16. Мелодика речевой и музыкальной интонации. Логика мелодического движения.	2	2	Устный опрос
	Типы восприятия			
	17. О генезисе восприятия музыки. Наблюдения над музыкальным развитием детей. Типы восприятия.	2	2	Устный опрос
	18. Зачёт дифференцированный.	2	2	
	Лекции	36		
	Практические занятия	-		
Самостоятельная работа Работа с конспектами. Просмотр рекомендованных видеозаписей. Подготовка к устному опросу и зачету.		18		Текущий контроль на занятиях
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		282		
Тема 2.1. Методика обучения игре на инструменте	Содержание			
	4 семестр	42		
	1. Задача курса методики, его значение и место в музыкальной дисциплине.	2	1	Устный опрос
	2. Детская музыкальная школа в системе дополнительного образования Российской Федерации.	2	1	Устный опрос
	3. Методы обучения игре на духовых инструментах. Принципы дидактики и их применение в музыкальной педагогике.	2	2	Устный опрос
	4. Принцип научности и систематичности в обучении.	2	2	Устный опрос
	5. Сознательность и активность.	2	2	Устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


				опрос
6.	Принцип наглядности.	2	2	Устный опрос
7.	Принцип доступности.	2	2	Устный опрос
8.	Принцип прочности.	2	2	Устный опрос
9.	Роль педагога и педагогическое мастерство	2	2	Устный опрос
10.	Общая характеристика исполнительского процесса	2	2	Устный опрос
11.	Музыкальные способности. Музыкальный слух.	2	2	Устный опрос
12.	Музыкальные способности. Чувство ритма.	2	2	Устный опрос
13.	Музыкальные способности. Музыкальная память.	2	2	Устный опрос
14.	Отбор кандидатов по Закону об образовании N 273-ФЗ.	2	2	Устный опрос
15.	Методика проведения урока.	2	2	Устный опрос
16.	Развитие творческих навыков учащихся.	2	2	Устный опрос
17.	Специфические способы обучения на эстрадно-джазовых отделениях в ДМШ, ДШИ.	2	2	Устный опрос
18.	Организация учебного процесса. Учебные планы ДШИ и ДМШ.	2	2	Устный опрос
19.	Учебные программы. Планирование педагогического процесса.	2	2	Устный опрос
20.	Критерии оценки концертного выступления учащихся ДШИ и ДМШ.	2	2	Устный опрос
22.	Повторение и закрепление пройденного материала. Контрольный урок.	2	2	Устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


1.				опрос
5 семестр		32		
1.	Рациональная постановка исполнительского аппарата при игре на инструменте.	2	2	Устный опрос
2.	Начальное обучение	2	2	Устный опрос
3.	Обучение в старших классах	2	2	Устный опрос
4.	Организация самостоятельной работы ученика	2	2	Устный опрос
5.	Работа над музыкальным произведением	2	2	Устный опрос
6.	Работа над инструктивным материалом.	2	2	Устный опрос
7.	Работа над этюдами.	2	2	Устный опрос
8.	Развитие творческих навыков учащихся	2	2	Устный опрос
9.	Работа над преодолением технических трудностей в классе ДШИ и ДМШ.			
10.	Работа над приёмами звукоизвлечения.	2	2	Устный опрос
11.	Особенности исполнения штрихов, мелизмов.	2	2	Устный опрос
12.	Работа над независимостью пальцев, развитием растяжки.	2	2	Устный опрос
13.	Повышение беглости пальцев (гаммы, упражнения).	2	2	Устный опрос
14.	Повторение и закрепление ранее пройденного материала. Подготовка к контрольному уроку.	4	2	Устный опрос
15.	Контрольный урок.	2	2	Устный опрос
6 семестр		42		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


1.	Организация учебного процесса	2	2	Устный опрос
2.	Учебные планы Детских школ искусств	2	2	Устный опрос
3.	Учебные программы	2	2	Устный опрос
4.	Планирование педагогического процесса	2	2	Устный опрос
5.	Критерии оценки концертного выступления учащегося ДШИ	2	2	Устный опрос
6.	Культурно-досуговая компетентность	2	2	Устный опрос
7.	Пути и методы повышения квалификации преподавателей	2	2	Устный опрос
8.	Эстрадно-джазовый репертуар ДШИ по видам инструментов	18	2	Устный опрос
9.	Повторение пройденного материала	4	2	Устный опрос
10.	Подготовка к экзамену	4	2	Устный опрос
11.	Экзамен.	2	2	Устный опрос
8 семестр		36		
1.	Система дополнительного образования	2	1	Устный опрос
2.	Принципы дидактики	2	2	Устный опрос
3.	Роль педагога	2	2	Устный опрос
4.	Общая характеристика исполнительского процесса	2	2	Устный опрос
5.	Исполнительский аппарат	2	2	Устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


				опрос
6.	Дыхание	2	2	Устный опрос
7.	Штрихи	2	2	Устный опрос
8.	Музыкальные способности	2	2	Устный опрос
9.	Отбор кандидатов по Закону об образовании N 273-ФЗ	2	2	Устный опрос
10.	Рациональная постановка. Методика проведения урока	2	2	Устный опрос
11.	Начальное обучение	2	2	Устный опрос
12.	Самостоятельная работа	2	2	Устный опрос
13.	Развитие творческих навыков	2	2	Устный опрос
14.	Организация учебного процесса	2	2	Устный опрос
15.	Критерии оценки	2	2	Устный опрос
16.	Компетентность	2	2	Устный опрос
17.	Методы повышения квалификации	2	2	Устный опрос
18.	Школы игры, репертуар	2	2	Устный опрос
Лекции		140		
Практические занятия		46		
Самостоятельная работа при изучении темы 2.1		96		
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - выполнение заданий преподавателей, изучение учебной и специальной литературы;				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

- проработка учебно-наглядных пособий, школ; - просмотр видео открытых уроков ведущих преподавателей; - работа с конспектом; - подготовка к контрольной работе, экзамену.					
Тема Физическая культура (ритмика)	2.2. Содержание	*	***	***	
	8 семестр	38	***	***	
	1.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях по настольному теннису. Игра в настольный теннис	4	1	Устный опрос
	1	Парные игры. Тактика игр.	2	1,2	Устный опрос
	2	Тактика розыгрыша очка. Игры	2	1,2	Устный опрос
	3	Тактика приёма подач	2	1,2	Устный опрос
	4	Правила парной игры. Тренажёры.	4	1,2	Устный опрос
	5	Хватка, толчок, срезка. Игры	2	1,2	Устный опрос
	6	Технический приём «накат».	2	1,2	Устный опрос
	7	Соревновательный метод.	2	1,2	Устный опрос
	8	Классификация ударов мяча.	2	1,2	Устный опрос
	9	Тактические действия в игре.	2	1,2	Устный опрос
	10	Расстановка игроков в паре.	2	1,2	Устный опрос
	11	Парные турниры.	4	1,2	Устный опрос
	12	Основы техники и тактики игры настольный теннис.	2	1,2	Устный опрос
13	Разминка теннисиста.	2	2	Устный опрос	
14	Правила соревнований по настольному теннису.	2	1,2	Устный опрос	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	Контрольная работа.	2		
	Лекции	-		
	Практические занятия	38		
Самостоятельная работа при изучении темы 2.2 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к контрольной работе.		19		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации ПМ.02 Педагогическая деятельность имеются кабинеты, учебные классы, обеспечивающие проведение всех видов практических и теоретических занятий, предусмотренных учебным планом:

- № 10 Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий. Аудитория укомплектована стульями. Синтезатор, рояль, CD-проигрыватель, вибрафон, колонки, микшерные пульта, комбоусилители, ударная установка, саксофон-бас, саксофон-альт, пюпитры, бас-гитара, тамбурин, тимбалы, кавбел (2 шт.), электрогитары (3шт.), бонги, конго, микрофоны и стойки. Компьютер, DVD, телевизор. Шкаф (4 шт.).

- № 35 - кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет музыкальной литературы, учебный класс для индивидуальных и групповых занятий. Укомплектован ученической мебелью и доской. Компьютер, принтер, пианино, наглядные пособия.

- № 19 - библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Укомплектована ученической мебелью. Компьютер (3 шт.) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Принтер. Шкаф (3 шт.). Программное обеспечение: Windows 10.

- №28 - кабинет музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для групповых и индивидуальных занятий. Малый концертный зал. Укомплектован ученической мебелью и доской. Телевизор, музыкальный центр, рояль, пианино, компьютер, MP3 - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD. Шкаф (2 шт.)

- № 31 - кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кабинет музыкально-теоретических дисциплин, истории, географии и обществознания. Укомплектован ученической мебелью, доской. Комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран. Плакаты, стенды. Телевизор. Пианино (2 шт). Шкаф (2шт). Программное обеспечение: Windows 10.

- № 26 - кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий. Укомплектован ученической мебелью и доской. Пианино, электропианино, наглядные пособия, компьютер, проигрыватель виниловых дисков. Программное обеспечение: Windows 10.

- Спортивный зал. Помещение для занятий физической культурой и спортом Табло электронное (2 шт). Комплект скамеек (5шт), маты. Баскетбольные щиты. Волейбольные стойки с сеткой. Столы для настольного тенниса. Скалодром.

- Стадион. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий. Легкоатлетическая площадка, включающая в себя беговую дорожку 400 м, секторы для прыжков в длину и метания снарядов. Футбольное поле с искусственным покрытием. Ворота для игры в футбол и мини-футбол. Площадка для баскетбола. Площадка для пляжного волейбола. Баскетбольные щиты. Волейбольные стойки с сеткой. Элементы учебно-тренировочного комплекса "Полоса препятствий": лабиринт, забор с накладной доской, разрушенный мост, разрушенная лестница, стена с двумя проломами, одиночный окоп для стрельбы и метания гранат.


3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- **Основные источники:**

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536849>

- Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18504-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535189>

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9625-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/219266> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.


• **Дополнительные источники:**

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11587-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542007>
- Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538037>
- Хилько, М. Е. Возрастная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00142-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539164>

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

URL: <https://urait.ru/bcode/538038>

3. Рачина, Б. С. Музыкальная грамотность, или В поисках ключей к смыслам музыкального искусства : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-5006-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164997>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- **Периодические издания:**

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. - ISSN 0869-4516.
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

- **Учебно-методические:**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра очной формы обучения / П. В. Гришин; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 338 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5249>


Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». — Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». — Санкт-Петербург, [2024]. — URL: <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

преподаваемой дисциплины (модуля), систематически занимающимися научно-методической и научной деятельностью. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Не реже 1 раза в 3 года преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях.

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:


- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения: очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		96	
Тема 1.1 Основы педагогики	Проработка учебного материала. Подготовка к устному опросу. Написание конспекта. Подготовка к письменному опросу. Подготовка к контрольной работе.	36	Устный опрос, проверка конспекта, письменный опрос.
Тема 1.2. Основы системы музыкального образования	Работа с конспектами. Просмотр рекомендованных видеозаписей. Подготовка к тестированию и контрольному опросу.	36	Устный опрос.
Тема 1.3. Основы организации учебного процесса	Самостоятельный просмотр рекомендованных видеозаписей. Разработка внеклассного	16	Устный опрос.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	мероприятия. Ознакомление со школьной документацией и правилами ее ведения. Приемы проверки музыкальных данных.		
Тема 1.4. Основы психологии музыкального восприятия	Работа с конспектами. Просмотр рекомендованных видеозаписей. Подготовка к устному опросу и зачету.	18	Устный опрос.
МДК.02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			
Тема 2.1. Методика обучения игре на музыкальном инструменте	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы; - подготовка к практическим занятиям; - просмотр видео открытых уроков ведущих преподавателей; - работа с конспектом; - подготовка к контрольной работе, экзамену.	82	Устный опрос.
Тема 2.2. Физическая культура (ритмика)	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к контрольной работе.	19	Устный опрос.


КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающегося сформированность общих и профессиональных компетенций.


Результаты (освоенные компетенции, практический опыт)	Основные показатели оценки результатов	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Чёткое представление о роли музыканта-исполнителя и педагога, стремление к самосовершенствованию, применение профессиональных знаний в практической деятельности,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	ответственность за качество своей работы.	самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	дифференцированный зачёт, экзамен.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	личностного развития, планирование своего обучения.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Владение методиками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Применение знаний, полученных в процессе изучения дисциплин профессиональных модулей «Педагогическая деятельность» и «Музыкально-исполнительская деятельность», специальных и музыкально-теоретических дисциплин в практической работе.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе	Умение анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; интерпретировать и использовать в работе	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Владение методикой развития у обучающихся способностей, необходимых для профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Владение методиками организации и анализа образовательного процесса, умение применять методы подготовки и проведения занятия в практической работе.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.	Владение классическими и современными методами и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Грамотное планирование развития профессиональных умений обучающихся. Способность создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с	Умение осуществлять продуктивное	Наблюдение и оценка деятельности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач обучения и воспитания.	обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
Практический опыт: - педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности (ПО 1);	Применение индивидуального подхода при обучении пению, составление индивидуальных планов с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- применения различных методик обучения (ПО 2);	Владение классическими и современными методиками и приемами обучения, применение их с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- лекционной работы (ПО 3).	Владение основными правилами устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
Уметь: - организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе (У 1);	Владение методиками организации и проведения занятий с учетом уровня подготовки и возраста обучающихся.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств) (У 2);	Систематизация основных джазовых приёмов исполнения, воспроизведение их голосом или на инструменте; описание основных музыкально-выразительных средств, необходимых для исполнения эстрадно-джазовых произведений.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности (У 3);	Владение знаниями из области педагогики, психологии, грамотное выстраивание отношений с коллегами, обучающимися и их родителями.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей (У 4);	Владение знаниями из области педагогики, психологии, учебно-педагогическим репертуаром, понимание необходимости творческого и индивидуального подхода к каждому ребёнку.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки (У 5);	Владение методиками организации и проведения занятий с учетом уровня подготовки и возраста обучающихся.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- пользоваться специальной литературой (У 6).	Обладание информацией об учебно-методическом репертуаре, наличие	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	навыков его подбора для каждого конкретного ребёнка.	освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
Знать: - творческие и педагогические школы (З 1);	Наличие информации о наиболее значимых исполнителях и педагогах в области эстрадно-джазового искусства, использование их достижений в образовательном процессе.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные) (З 2);	Владение методиками организации и проведения занятий с учетом уровня подготовки и возраста обучающихся.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств) (З 3) ;	Обладание информацией о музыкальных произведениях, соответствующих различным возрастным категориям детей, использование в учебном процессе необходимых методических пособий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- профессиональную терминологию (З 4);	Грамотное применение в образовательном процессе основных музыкальных терминов, владение навыками анализа произведений учебного репертуара.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа,


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		дифференцированный зачёт, экзамен.
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста (З 5);	Владение знаниями из области педагогики, психологии, понимание особенностей детей различных возрастных групп.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста (З 6);	Владение методиками организации и проведения занятий с учетом уровня подготовки и возраста обучающихся.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (З 7);	Владение информацией об основных видах и формах основной учебной документации, наличие навыков применения её в образовательном процессе.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- требования к личности педагога (З 8) ;	Владение знаниями из области педагогики, психологии, понимание значимости личности педагога в образовательном процессе.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- основы теории воспитания и образования (З 9).	Применение знаний, полученных в процессе изучения дисциплин профессиональных модулей	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы

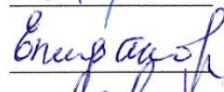
Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

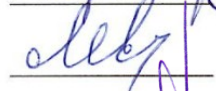
	«Педагогическая деятельность» и «Музыкально-исполнительская деятельность», специальных и музыкально-теоретических дисциплин в практической работе.	учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
--	--	--


Разработчики

 преподаватель Кузьмина Виолетта Юрьевна

 преподаватель Галкина Марина Владимировна

 преподаватель Епифанова Вера Александровна

 преподаватель Леванова Елена Николаевна

 преподаватель Гришин Павел Владимирович

